

Forum Musikwissenschaft

Band 4 Herausgegeben von

Dörte Schmidt und Joachim Kremer

**Verkettungen und Querstände. Weberns Schüler
Karl Amadeus Hartmann und Ludwig Zenk und die
politischen Implikationen ihres kompositorischen
Handelns vor und nach 1945** *Marie-Therese Hommes*