

FORUM MUSIKWISSENSCHAFT



Marie-Therese
Hommes

Verkettungen
und Querstände



**Verkettungen und Querstände. Webers Schüler
Karl Amadeus Hartmann und Ludwig Zenk und die
politischen Implikationen ihres kompositorischen
Handelns vor und nach 1945** *Marie-Therese Hommes*

ISBN 978-3-931264-54-3