

FORUM MUSIKWISSENSCHAFT



Diva. Die
Inszenierung
der übermensch-
lichen Frau



Diva – Die Inszenierung der übermenschlichen Frau. Interdisziplinäre Untersuchungen zu einem kulturellen Phänomen des 19. und 20. Jahrhunderts Herausgegeben von Rebecca Grotjahn, Dörte Schmidt und Thomas Seedorf

ISBN 978-3-931264-57-4