

**Kontext Musik. Publikationen der Robert
Schumann Hochschule Düsseldorf, Band 4**

*Herausgegeben von Andreas Ballstaedt
und Volker Kalisch*

Arvo Pärts »Kreise«

**Komponieren zwischen postmodernem
Bekenntnis und Bekenntnis zur Postmoderne**

Marcell Feldberg