

Musikforschung der
Hochschule der Künste Bern



•
•
•
•
•



**ZWISCHEN SCHÖPFERISCHER INDIVIDUALITÄT
UND KÜNSTLERISCHER SELBSTVERLEUGNUNG**

Zur musikalischen Aufführungspraxis im 19. Jahrhundert •
Herausgegeben von Claudio Bacciagaluppi,
Roman Brotbeck und Anselm Gerhard

Zwischen schöpferischer Individualität und
künstlerischer Selbstverleugnung

ISBN 978-3-931264-82-6

