

Musikforschung der
Hochschule der Künste Bern



SÄNGER ALS SCHAUSPIELER

Zur Opernpraxis des 19. Jahrhunderts in Text, Bild und
Musik • Herausgegeben von Anette Schaffer, Edith Keller,
Laura Moeckli, Florian Reichert und Stefan Saborowski

Sänger als Schauspieler • Zur Opernpraxis
des 19. Jahrhunderts in Text, Bild und Musik

