

Musikforschung der  
Hochschule der Künste Bern



•

•

•

•

•

•

•

•

•

•



**ROMANTIC BRASS. FRANZÖSISCHE HORNPRAXIS  
UND HISTORISCH INFORMIERTER BLECH-  
BLASINSTRUMENTENBAU** • Symposium 2

Herausgegeben von Daniel Allenbach, Adrian  
von Steiger und Martin Skamletz

Romantic Brass. Französische Hornpraxis und historisch  
informierter Blechblasinstrumentenbau • Symposium 2

