

S
SCHRIFTEN
ZUR
MUSIK
SONUS BAND 8
HERAUSGEGEBEN VON
ANDREAS BALLSTAEDT

Differenzen. Poststrukturalistische Aspekte in der
Musik der 1980er Jahre am Beispiel von Helmut
Lachenmann, Brian Ferneyhough und Gérard Grisey

PIETRO CAVALLOTTI

EDITION ARGUS 