

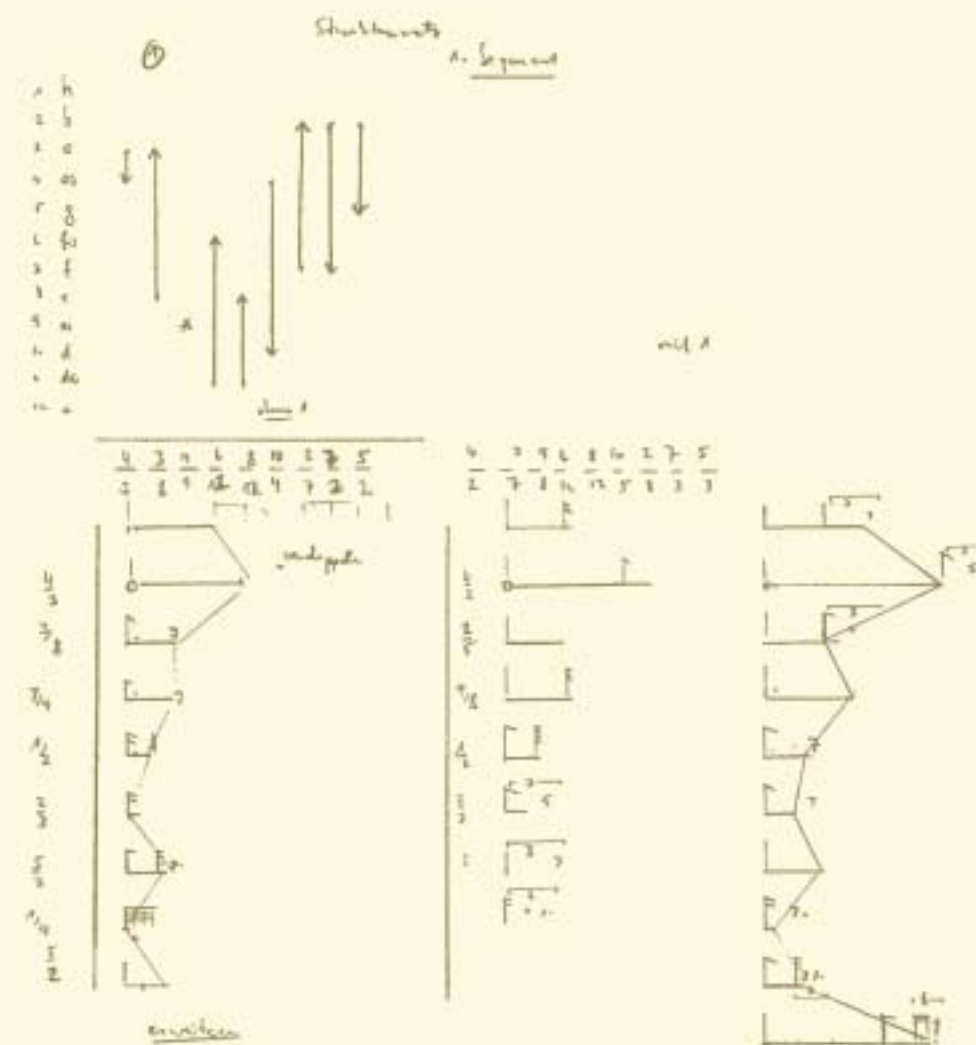
ISBN 3-931264-15-7

Pietro Cavallotti
Differenzen

Sonus 8

Differenzen. Poststrukturalistische Aspekte in der
Musik der 1980er Jahre am Beispiel von Helmut
Lachenmann, Brian Ferneyhough und Gérard Grisey

PIETRO CAVALLOTTI



EDITION ARGUS 