

FORUM MUSIKWISSENSCHAFT



Marie-Therese  
Hommes

---

Verkettungen  
und Querstände



**Verkettungen und Querstände. Webers Schüler  
Karl Amadeus Hartmann und Ludwig Zenk und die  
politischen Implikationen ihres kompositorischen  
Handelns vor und nach 1945** *Marie-Therese Hommes*

ISBN 978-3-931264-54-3