

Zeiterfahrung und
ästhetische Wahrnehmung **Band**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

**Geteilte
Zeit**

**Geteilte Zeit.
Zur Kritik des Rhythmus in den Künsten**

Zur Kritik
des Rhythmus
in den Künsten

Herausgegeben von
Patrick Primavesi und
Simone Mahrenholz

ISBN 3-931264-71-8



EDITION ARGUS