

Musikforschung der
Hochschule der Künste Bern



•

•

•

•

•

•

•

•

•



**ROMANTIC BRASS. FRANZÖSISCHE HORNPRAXIS
UND HISTORISCH INFORMIERTER BLECH-
BLASINSTRUMENTENBAU • Symposium 2**

Herausgegeben von Daniel Allenbach, Adrian
von Steiger und Martin Skamletz

Romantic Brass. Französische Hornpraxis und historisch
informierter Blechblasinstrumentenbau • Symposium 2

