

Musikforschung der  
Hochschule der Künste Bern



**LE BASSON SAVARY**

Bericht des Symposiums »Exakte Kopie« in  
Bern 2012 • Herausgegeben von Sebastian  
Werr und Lyndon Watts unter redaktioneller  
Mitarbeit von Daniel Allenbach

Le Basson Savary • Bericht des Symposiums  
»Exakte Kopie« in Bern 2012

