

Musikforschung der
Hochschule der Künste Bern



17



MUSICKING COLLECTIVE

Codierungen kollektiver Identität in der
zeitgenössischen Musikpraxis der Schweiz
und ihrer Nachbarländer • Herausgegeben von
Leo Dick, Noémie Favennec und Katelyn Rose King
unter redaktioneller Mitarbeit von Daniel Allenbach

Musicking Collective • Codierungen kollektiver
Identität in der zeitgenössischen Musikpraxis
der Schweiz und ihrer Nachbarländer

